

23 octubre
MESA REDONDA | 19.00 h
Artesanía y usos del
sombrero de Verdiales

INTERVIENEN

Eva Cotté. Antropóloga
Elvira Roca. Filóloga

23 octubre 17 noviembre
Elaboración de sombrero de
Verdiales

DOCENTE **María del Cielo Roque García**
 LUNES Y JUEVES 16.30h a 20.30h | 15 plazas

El sombrero es un elemento instrumental, muy preciso para la brega en el campo, pero que en los días más señalados de la Fiesta, sobre todo en Navidades, se adorna de tal manera que se convierte en el atuendo principal de fiestero. Entendemos que meterse a hacer esta modalidad de sombrero, es entrar ya en los umbrales del ritual fiestero con pasos medidos para revestirlo y forrarlo de alambre, de tela, de flores, de espejos, de lazos y otros detalles.



24, 25 y 26 octubre
TEATRO COMUNITARIO
Hay Fiesta

El TEATRO COMUNITARIO es una experiencia festiva realizada por los vecinos y vecinas de un municipio en el que ponen en valor la identidad cultural y la historia del mismo. Se utiliza el disfraz, las canciones, los bailes pero sobre todo sirve para narrar sucesos, anécdotas, acontecimientos que hayan marcado la historia del pueblo.

COORDINA **El Gato, Cultural**
 NO REQUIERE INSCRIPCIÓN

Nos reunimos el viernes 24 de este mes de octubre a las 6 de la tarde en el Centro de Folclore. Decidimos las historias que vamos a contar. El sábado 25 lo preparamos por la mañana desde las 11.00 h hasta las 8 de la tarde y entre medias hacemos una comida comunitaria. El domingo 26 a las 13.00 h lo presentamos en la Plaza Las Flores. Hay un equipo de personas que coordinan toda la actividad y facilitan los materiales necesarios.

27 octubre_24 noviembre
TALLER DE MARAGATA
Victoria Castillo Angulo
 LUNES DE 18.00 h a 19.30 h | 30 plazas

Las Maragatas o Bailes de Rueda son una parte del folclore popular malagueño. Dependiendo de la zona donde se cante y se baile el nombre puede variar, pues también se las conoce como: Churripampas, Ruedas, Rueas, Corros, Molineras, Salgausted o Paloma, aunque la finalidad era siempre la misma, la socialización y búsqueda de pareja en los Montes de Málaga, Axarquía y otras zonas de la provincia de Málaga.

FESTIVAL FLAMENCO MÁLAGA Y SU PROVINCIA EN EL CANTE

14 noviembre
 18.30 h
 PONENCIA

Málaga, dando el cante por **Paco Roji.**
 Gestor cultural e investigador del flamenco.

20.00 h
 Cante **Luisa Muñoz**
 Guitarra **Rubén Lara**

Cante **Gitanillo de Vélez**
 Guitarra **Luis Santiago**

15 noviembre
 18.30 h
 PONENCIA

Las malagueñas por **José Morente**
 Arquitecto e investigador del flamenco.

20.00 h
 Cante **Pibri de Álora**
 Guitarra **Niño de Alozaina**

Cante **Andrés Lozano**
 Guitarra **José Juan Pantoja**

Cante **Bonela Hijo**
 Guitarra **Andrés Cansino**

20 y 27 noviembre
Construcción varilla de alcalde
de la panda de verdiales

DOCENTE **Antonio Morales**
 JUEVES DE 16.00h a 20.00 h | 20 plazas

Como recuperación de una artesanía tradicional que se está perdiendo, la varilla que utiliza el alcalde de la panda para dirigir la fiesta es un elemento singular y no menos importante que el sombrero de flores y lazos. Esta varilla tan llamativa por sus coloridos, remates y maneras en que la usa el alcalde, no es más ni menos que una vara de olivo flexible, a veces un rabo de toro y actualmente un tubo, que se reviste, se forra y adorna con lazos alegres.



OCTUBRE-NOVIEMBRE 2014

29 y 30 noviembre

I JORNADAS sobre El fandango de Málaga

VIGENCIAS DE LOS FANDANGOS
DE LA AXARQUÍA
COORDINA Carmen Tomé

Allí donde se cruzan los caminos del flamenco y folclore aparece un fandango. Los fandangos suenan a antiguo, pero nunca a rancios, porque cada vez que se tocan y cantan y bailan, allí rebrotan nuevos. Recordar es volver a vivir, hacer frente a los sinsabores, formalizar una fiesta con los instrumentos que estén más a la mano, y los más importantes de ellos son el propio cuerpo y la voz que lo acompaña. Entonces, cuando se siente una metida en el ritmo y la melodía, todo se transforma.

29 noviembre

11.00h
INAUGURACIÓN
El fandango de Málaga
PONENTE Miguel Ángel Berlanga
Musicólogo de la Universidad de Granada

TALLERES

12.00 h
El fandango del Río de la Miel
PRESENTA Y DIRIGE Antonio Estepa

13.00 h
El fandango del Barranco de Güi
PRESENTA Y DIRIGE Antonio Estepa

17.00 h
El fandango de Alfarnate
PRESENTA Y DIRIGE Juan Navarro

18.00 h
El fandango de Cómpeta
PRESENTA Y DIRIGE María López y
José Luis Torres

20.00 h
**Muestras actuales del
fandango en la Axarquía.**
Panda de verdiales de Comares,
grupo de Torrox y grupos partici-
pantes en talleres

30 noviembre

11.00 h **Del fandango
a la fiesta de Comares**
PRESENTA Y DIRIGE Antonio Estepa,
Carlos y Alejandro Fernández

12.00 h **MESA REDONDA**
La fiesta de Comares, desde su
evolución a su enseñanza
COORDINA Antonio Mandly
COLABORAN Paco Maroto,
Miguel Ponce, Carlos Fernández
y Antonio Bandera.

FIN DE FIESTA con la panda de
Los Romanes

EXPOSICIÓN 29_30 nov
Trajes de la zona de la colección
de Juan Navarro.



+ MÁS INFORMACIÓN www.malaga.es/culturama
952 06 99 03 / 04

INSCRIPCIONES TALLERES Y JORNADAS
www.malaga.es/culturama/inscripcion

ENTRADAS GRATUITAS HASTA COMPLETAR AFORO EN ESPECTÁCULOS Y CONFERENCIAS

OCTUBRE - NOVIEMBRE 2014

BENAGALBÓN

CENTRO DE ESTUDIOS DEL FOLCLORE MALAGUEÑO Y LAS ARTES ESCÉNICAS

Camino del Río | BENAGALBÓN

